

## Formularz projektu Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2023

Formularz można wypełnić w wersji papierowej długopisem lub elektronicznie za pośrednictwem strony internetowej sbo.szczecin.eu.

Na jednym formularzu można zgłosić tylko jeden projekt.

Aby przesłać do Urzędu Miasta Szczecin formularz projektu wypełniony drogą elektroniczną proszę postępować zgodnie z poleceniami widocznymi w aplikacji do składania projektów SBO, dostępnej na stronie internetowej sbo.szczecin.eu.

Aby dostarczyć do Urzędu Miasta Szczecin formularz w wersji papierowej należy złożyć go w terminie od dnia 31 maja 2022 od godz. 12.00, do dnia 30 czerwca 2022 r. do godz. 15.30 w siedzibie:

- 1) Urzędu Miasta Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1,
- 2) Filii Urzędu Miasta Szczecin na Prawobrzeżu, ul. Rydla 39/40.

### 1. TYTUŁ PROJEKTU

Tytuł projektu powinien być możliwie krótki, sformułowany tak, aby jednoznacznie obrazował faktyczne zadanie, które ma być realizowane w ramach SBO 2023.

**Uwaga:** rubrykę należy wypełnić czytelnie wielkimi literami. **Tytuł powinien zawierać maksymalnie 150 znaków (w tym znaki interpunkcyjne i odstępy międzywyrazowe).**

Podany tytuł zadania będzie obowiązywał na liście do głosowania. Wszystkie tytuły projektów w systemie teleinformatycznym SBO oraz na liście do głosowania będą ujednolicone w zakresie formatowania tekstu.

2023 ROKIEM DANY, ODRY I FILIPINEK

### 3. CHARAKTER PROJEKTU

W ramach SBO 2023 można składać propozycje projektów o charakterze:

- **ogólnomiejskim**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców więcej niż jednego obszaru lokalnego lub kiedy miejsce realizacji projektu nie jest przypisane do jednego obszaru lokalnego Szczecina;

- **lokalnym**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców jednego lub kilku osiedli łącznie, zgodnie z obowiązującym podziałem obszarów lokalnych wskazanym w zarządzeniu Prezydenta.

Szczegółowe informacje na temat kryteriów, jakim powinien odpowiadać projekt znajdują się w Regulaminie SBO.

Proszę wybrać jedną z podanych poniżej propozycji

<b>Projekt ogólnomiejski</b> <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę postawić znak X</i>	<b>X</b>
<b>Projekt lokalny</b> <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę <u>podać numer obszaru lokalnego</u> zgodnie z załączonym zestawieniem dla obszarów lokalnych.</i>	
<b>Kategoria projektu</b> <i>Wskaż kategorie, do której projekt powinien należeć: np. zabytki, ekologia, sport, kultura, sprawy społeczne, zdrowie, transport, rekreacja, infrastruktura, zielone, oświata, pozostałe.</i>	<b>Kultura, Sprawy społeczne</b>

#### 4. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU

*Proszę określić miejsce lub obszar, na którym realizowany będzie projekt.*

*Jeśli projekt ma charakter inwestycyjny, proszę podać nazwę ulicy, numer budynku i numer działki.*

*Jeśli projekt ma charakter nieinwestycyjny, proszę podać nazwę ulicy, numer budynku lub inne dane pozwalające na zlokalizowanie planowanego projektu.*

<p>1. Strona internetowa.</p> <p>2. Tereny, będące w zasobach Gminy Szczecin, w tym m. in. imprezy plenerowe w miejscach miejskich ogólnodostępnych i w miejscach zamkniętych np. Filharmonia, Muzeum Techniki.</p> <p>1) Eventy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Różanka ul. Pawła Jasienicy 8, 71-899 Szczecin, id działki 326201_1.2138.19/10 - ZUK, Ku Słońcu 125A, 71-080 Szczecin</li> <li>- Jasne Błonia, id działki 326201_1.1021.13 - ZUK, Ku Słońcu 125A, 71-080 Szczecin</li> <li>- Wały Chrobrego id działki 326201_1.1029.25/2 - ZUK, Ku Słońcu 125A, 71-080 Szczecin</li> <li>- Łasztownia - Żegluga Szczecińska, ul. Tadeusza Apolinarego Wendy 8, 70-655 Szczecin 326201_1.1084.12/12</li> <li>- Teatr Letni, id działki 326201_1.2139.3/6 powierzchnia 16 677 m2 obręb 2139 działka 3/6 - Szczecińska Agencja Artystyczna, ul. Władysława Szafera 3/5/7, 71-245 Szczecin</li> <li>- Hotel Dana - ID działki 326201_1.1026.22/4</li> </ul> <p>2) Wystawa: Muzeum Techniki, ul. Niemierzyńska 18A, 71-441 Szczecin, id działki 326201_1.1002.</p> <p>3) Wycieczki: Żegluga Szczecińska, ul. Tadeusza Apolinarego Wendy 8, 70-655 Szczecin, id działki 326201_1.1084.12/12</p> <p>4) Spotkania: Centrum Seniora, ul. Bolesława Śmiałego 16/u2, 70-351 Szczecin id działki 326201_1.2157.5/6</p> <p>3. Murale, proponowane lokalizacje:</p> <p>1) Budynek SP 21, ul. Witkiewicza 40, 71-122 Szczecin, ID działki 326201_1.2086.88/1 oświadczenie woli - w załączeniu</p> <p>2) Budynek ZSO 9, ul. Małkowskiego 12 , 71-122 Szczecin, Id działki 326201_1.1034.1/2 oświadczenie woli - w załączeniu</p>
--

#### 5. CEL PROJEKTU

*Proszę określić, jaki wpływ na otoczenie będzie miała realizacja projektu lub jakie korzyści przyniesie lokalnej społeczności.*

Przypomnienie o chlubnej przeszłości, z elementami nawiązania do terażniejszości, szczecińskich Zakładów Przemysłu Odzieżowego DANA i ODRA oraz Filipinkach. Były one wizytówką Szczecina. „Filipinki” w 2017 roku przyznano tytuł "Zasłużeni obywatele Miasta Szczecin". Status gwiazd ówczesnej estrady podkreślały projektowane i szyte przez szczecińską firmę odzieżową „Dana” specjalnie dla nich kreacje, będące także przedmiotem westchnień tysięcy młodych Polek.

## 6. OPIS PROJEKTU

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane oraz wskazać główne działania związane z realizacją projektu.

**Uwaga:** Opis projektu nie może wskazywać potencjalnego wykonawcy lub dostawcy.

1. Strona internetowa poświęcona ZPO DANA ODRA i Filipinkom - na zasadach analogicznych jak strona Muzeum Pogoni, projekt, który wygrał SBO 2022. Może być indywidualna lub w ramach stron Urzędu Miejskiego lub instytucji państwowej np. muzeum lub Archiwum Państwowego wspomnienia mieszkańców Szczecina związanych z zakładami odzieżowymi. Zawierałyby wspomnienia, w tym także nagrania z wywiadów, filmy w tym z kronik filmowych, zdjęcia zakładów pracy i modelek, wspomnienia pracowników, ich rodzin oraz szerokiego grona klientów tych zakładów odzieżowych. Strona dotyczyłaby zarówno historii jak i wydarzeń w roku 2023. Pozostałaby w Internecie na stałe. Szacunkowe koszty w przypadku funkcjonowania platformy internetowa na oddzielnej stronie, a nie jako podstrona przy istniejącej już instytucji,:

25.000 zł postawienie rozbudowanej strony

5.000 zł domena i hosting dot. bieżącego i przyszłych okresów, serwery które należy wynająć i ponosić koszty ich utrzymania.

120.000 zł administracja stroną internetową, dodawanie nowych zakładek, aktualizacja treści, rozbudowa o nowe działy, usługi Copywriterskie, projektowanie grafiki, obróbka i aktualizacja zdjęć na stronie w miejscu takim jak np. galeria czy slajder zdjęć.

150.000 zł Szacunkowe łączne koszty

Okres trwałości projektu 3 lata.

2. Wycieczki tematyczne z przewodnikiem - bezpłatne spacer i zwiedzanie miasta pod przykładową nazwą: Spacer w mieście Szlakiem Szczecińskich Firm Odzieżowych, w tym przedwojenna i powojenna historia budynków.

Proponowane 4 wycieczki.

Potencjalna dedykowana jednostka: Żegluga Szczecińska,

Proponowany termin:

a) ok. 26 lutego, Dzień Przewodnika Turystycznego

b) ok. 20 kwietnia, Dzień Odzieżowca

c) ok. 5 lipca, przy okazji "urodzin Szczecina"

d) sierpień, w ramach tygodnia senioralnego

Szacunkowe koszty:

1.000 zł opracowanie merytoryczne trasy wycieczki

3.000 zł 4 wycieczki, 750 zł szacunkowy koszt jednostkowy pojedynczej wycieczki po ok 25-30 uczestników

3.000 Szacunkowy koszt kampanii reklamowej

1.000 Szacunkowy koszt opracowania wydania mapy (jedna dwustronna kartka A4) z zaznaczonymi punktami miejsc byłych zakładów odzieżowych i opisem na drugiej stronie.

ok. 8.000 zł. łączny koszt

3. Event: wspólny układ taneczny - wykonany/odtańczony przez mieszkańców ubranych w dół dżinsowy, białą górę. Organizacja tańca w jednej z proponowanych lokalizacji: na Wałach Chrobrego, Łasztowni przy "Dźwigozaurach", Jasnych Błoniach (było tu już tańczenie Poloneza przez maturzystów) lub Różance. Przygotowanie powtarzalnego układu tanecznego przez szkołę tańca. Udostępnienie układu na you tube lub stronach FB szkoły tańca, ŻS, SAA, NGO, miasta. Działania marketingowe w celu zachęcenia do uczestnictwa. Powiadomienie o wydarzeniu mediów. Organizacja na miejscu - animator, szkoła/szkoły tańca, nagłośnienie, ścianka z logo Odry. Zabezpieczenie zaplecza - toalety, woda i bezpieczeństwo. Filmowanie wydarzenia z drona. Montaż 2 -3 minutowego filmu z wydarzenia i umieszczenie ich na you tube i stronie oficjalnej miasta.

Potencjalna dedykowana jednostka: Szczecińska Agencja Artystyczna (?)

Proponowany termin: czerwiec-lipiec 2023

Szacunkowe koszty:

10.000 zł organizacja eventu

4.000 zł szkoły tańca - przygotowanie układu i umieszczenie go na you tube

2.000 zł prawa autorskie do utworu muzycznego, np. ZAIKS przy np. wykorzystaniu jako tła muzycznego piosenek Filipinek lub innego utworu.

3.000 zł dron - filmowanie

8.000 zł montaż krótkiego filmu z wydarzenia

2.000 zł ścianka do foto

ok 29.000 zł łącznie szacunkowe koszty.

4. Eventy - rozbudowanie imprez plenerowych finansowanych i zapisanych w budżecie przez Miasto o temat DANY ODRY i Filipinek np. blok wspomnieniowy z rzuceniem slajdów i filmów na ekranie, pokaz mody ubrań szytych przez te zakłady odzieżowe, sesja fotograficzna czy wykorzystanie nagrań występów Filipinek przy okazji imprez organizowanych przez Miasto Szczecin.

1) Dni Morza,

2) Urodziny Miasta,

3) Tydzień Senioralny

4) Planowane, bezpłatne dla mieszkańców, finansowane przez Miasto, imprezy w Teatrze Letnim.

Potencjalna dedykowana jednostka: Szczecińska Agencja Artystyczna, Centrum Seniora - ppk3)

ok. 15.000 zł dodatkowo do każdej imprezy, finansowane z budżetu SBO 2023

60.000 zł szacunkowy koszt

5. Event n a Różance: wspólne plenerowe śpiewanie piosenek Filipinek, po rozdaniu tekstów (analogicznie jak np. odbywało się śpiewanie na pl. Nadratowskiego z okazji 11 listopada). Wydrukowanie śpiewnika 200 szt. Potem "potańcówka" - zespół na żywo z polską muzyką lat 60/70/80, w tym m.in. z repertuaru Filipinek i Heleny Majdaniec.

Miejsce: Różanka

Zarządzający terenem: Zakład Usług Komunalnych,

Jednostka nadzorująca: Szczecińska Agencja Artystyczna,

Termin: w okresie maj-wrzesień 2023

Koszty organizacji sceny, nagłośnienia, wodzireja, marketingu, gadżetów reklamowych, np. baloniki, skład i wydruk śpiewnika, opłaty autorskie, ZAIKS, zespół na żywo, ubezpieczenie, sprzątnięcie terenu po imprezie.

30.000 zł szacunkowy koszt

6. Otwarta uroczysta Gala z okazji Dnia Odzieżowca zorganizowana ok. 20 kwietnia, w Hotelu Dana. Prezentacja historii zakładów, pokaz mody, panel wspomnień, ścianka do zdjęć oraz oczywiście część artystyczna, np. szczeciński zespół tańca lub wokalny lub instrumentalny. Spotkanie okazjonalne byłych pracowników zakładów i sympatyków. Gadżety okazjonalne reklamowe, np. torba szmacianka ekologiczna, notes i długopis, krówki z logo.

Koszt najmu, obsługa techniczna, catering, koncert, gadżety, prawa autorskie/ZAIKS, wydruk wejściówek dostępnych np. w Centrum Seniora

termin: ok. 20 kwietnia 2023

ok 65.000 zł koszt szacunkowy

Wyrażenie woli użyczenia terenu przez właściciela Hotelu Dana - w załączeniu do projektu.

7. Otwarte ognisko na ogólnodostępnej polanie miejskiej, w miejscu do tego przeznaczonym. Organizacja, animator, gadżety (np. baloniki/piłki plażowe/worki żeglarskie/szkolne/czapeczki z daszkiem, krówki z logo Dany i Odry), zaprowiantowanie.

Potencjalna dedykowana jednostka: Centrum Seniora lub NGO

Proponowany termin: czerwiec lub wrzesień 2023

ok. 25.000 zł łączny koszt

8. Spotkajmy się przy kawie i ciasteczku - cykliczne otwarte spotkania, co najmniej raz w miesiącu, przez cały 2023 rok, a więc co najmniej 12 spotkań dla pracowników szczecińskich zakładów odzieżowych i sympatyków.

Proponowane miejsce: Centrum Seniora , ul, Bolesława Śmiałego 16/u2, 70-351 Szczecin. Przewidywane kawa/herbata ciasteczka, gadżety oraz materiały okazjonalne i do zajęć plastycznych (np. święta i ozdoby świąteczne, 11 listopada - robienie kotylionów), animator.

Potencjalna dedykowana jednostka: Centrum Seniora

termin: co najmniej raz w miesiącu, czyli co najmniej 12 spotkań.

6.000 zł szacowany koszt

Oświadczenie woli STBS, jako właściciela terenu - w załączeniu.

9. Konkurs dla studentów lub opracowanie materiałów lub zajęcia sponsorowane dla szkół wyższych z terenu Szczecina zainteresowanych historią, architekturą, modą i muzyką dot. historii, budynków i mody inspirowanej szczecińskimi markami i muzyką Filipinek.

Potencjalna dedykowana jednostka: UM Wydział Kultury/Oświaty (?)

Proponowany termin: po sesji letniej.

60.000 zł Koszt szacunkowy.

10. Z piosenką na ustach. Mieszkańcy, przedszkolaki i uczniowie śpiewają piosenki Filipinek. Konkurs piosenek lub sfinansowanie nauczycielom zajęć muzycznych dla 10 zainteresowanych przedszkoli i 10 zainteresowanych szkół (liczba uczestników ograniczona, po wysłaniu maila na sekretariaty przedszkoli i szkół - decyduje kolejność zgłoszeń). Zaprezentowanie na koniec roku w przedszkolu/szkole występu z wykonaniem tych piosenek.

Potencjalna dedykowana jednostka: UM Wydział Oświaty (?)

Szacunkowy koszt:

2.000 zł prawa autorskie

3.000 zł opracowanie, skład, wydanie broszurowe śpiewnika nakład 500 egz.

24.000 zł wynagrodzenie dla przedszkolank/nauczycieli

29.000 zł łączny koszt.

11. Wydanie folderu w nakładzie 1.000 szt. o tematyce Zakładów Przemysłu Odzieżowego DANA i ODRA Filipinek dystrybuowanego bezpłatnie przez Centrum Informacji Turystycznej oraz w czasie imprez plenerowych, o których mowa w kolejnym punkcie.

Potencjalna dedykowana jednostka: Żegluga Szczecińska (?)

Szacunkowy koszt

2.000 zł opracowanie merytoryczne

2.000 zł opracowanie graficzne

2.000 zł skład

10.000 zł wydruk

ok. 16.000 zł łącznie

12. Czasowe plansze informacyjne dot. Dany, Odry i Filipinek w przestrzeni miejskiej, np. na Jasnych Błoniach, przed UM.

Potencjalna dedykowana jednostka: Urząd Miasta (?)

Proponowany termin: maj-czerwiec 2023

Szacunkowy koszt:

1.500 zł przygotowanie materiałów

5.000 zł produkcji plansz i ich ekspozycji

6.500 zł łączny szacunkowy koszt.

13. Dwa murale poświęcone Danie, Odrze i Filipinkom. Murale ekologiczne, wykonane farbą oczyszczającą powietrze o właściwościach fotokatalitycznych. W związku z warunkami pogodowymi, najlepszymi miesiącami na wykonanie murali są kwiecień - październik. Projekt przewiduje przeprowadzenie konkursu na wykonanie murali. Wykonanie murali nie będzie generowało kosztów w następnych latach.

W kosztorysie założono maksymalne kwoty, które uwzględniają generalny remont powierzchni ścian. Po ocenie stanu technicznego powierzchni ścian, w przypadku dobrego stanu technicznego koszt wykonania murali może ulec obniżeniu. Zakres projektu dot. wykonania przedmiotowych murali w proponowanych 2 lokalizacjach:

1) Budynek SP 21, ul. Witkiewicza 40, 71-122 Szczecin, ID działki 326201\_1.2086.88/1 oświadczenie woli - w

załączeniu

2) Budynek ZSO 9, ul. Małkowskiego 12, 71-122 Szczecin, Id działki 326201\_1.1034.1/2 oświadczenie woli - w załączeniu

3.000 zł przygotowanie i rozstrzygnięcie konkursu

20.000 zł projekt dwóch murali

100.000 zł przygotowanie ścian pod wykonanie 2 murali

100.000 zł wykonanie 2 murali wraz z zabezpieczeniem

Potencjalna dedykowana jednostka: Urząd miasta (?)

ok. 223.000 zł łączny szacunkowy koszt.

14. NGO zaangażowane w obchody roku Dany Odry i Filipinek. Granty w wysokości 5.000 zł dla 10 NGO zainteresowanych, w ramach swoich działań, organizacją spotkań dla mieszkańców miasta dedykowanych/z tematem przewodnim Dana/Odra/Filipinki. Proponowane kryterium: decyduje kolejność zgłoszenia, po ogłoszeniu, ale tu sprawa jest do uzgodnienia - powinno zadecydować dotychczasowe doświadczenie urzędu ze współpracy z NGO.

Jednostka dedykowana: Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych

55.000 zł Szacunkowy koszt grantów (50.000 zł) oraz obsługi, opracowania, przydziału, rozliczenia (5.000 zł).

15. ZPO DANA i ODRA na kliszach filmowych. Wyszukanie, zakup praw autorskich i montaż przez TVP 3 wycinków z kronik filmowych lub innych materiałów TVP dostępnych dot. zakładów Dana i Odra. Udostępnienie filmu na you tube. Termin 2023 rok.

100.000 zł szacunkowy koszt

16. Wystawa tematyczna poświęcona Danie lub Odrze lub Filipinkom w instytucji publicznej podległej Miastu.

Proponowane miejsce: Muzeum Techniki

Termin w 2023 roku - do uzgodnienia z Muzeum Techniki

60.000 zł - szacunkowy łączny koszt przygotowania i organizacji wystawy

Muzeum Techniki jest w zespołach opiniujących merytorycznie, w związku z tym autorka nie występowała o dodatkowe wyrażenie woli dot. uczestnictwa w projekcie.

Projekt, w przypadku wygrania głosowania mieszkańców i wybrania go do realizacji, wymaga szybkiego przekazania środków w ramach budżetu obywatelskiego przez UM do jednostek dedykowanych, żeby była możliwość realizacji działań jeszcze w 2023 roku.

Zakres działań ze środków SBO - do momentu wyczerpania środków. Jest także otwarty na propozycje osób i instytucji zainteresowanych uczestnictwem.

## 7. UZASADNIENIE PROJEKTU

*Dlaczego warto zrealizować projekt?*

Przypomnienie o chlubnej przeszłości szczecińskich zakładów przemysłu odzieżowego ZPO DANA i ZPO ODRA i o Filipinkach.

Zarówno osobom młodym jak i osobom w sile wieku, które z sentymentem wspominają dawne noszone kreacje.

Fenomenem jest to, że do dnia dzisiejszego, pomimo upływu wielu lat, są Panie, które z dumą noszą ubrania uszyte przez DANĘ. Historia lubi się powtarzać. Może w przyszłości wrócimy do modeli wylansowanych przez te zakłady. Do chwili obecnej wiele szczecinianek z przyjemnością nuci piosenki Filipinek. Projekt jest ogólnodostępny i nieodpłatny dla uczestników i użytkowników.

## 8. OGÓLNODESTĘPNOŚĆ PROJEKTU

Proszę wskazać, czy i w jaki sposób projekt spełnia warunki ogólnodostępności dla wszystkich mieszkańców Szczecina.

**Uwaga:** Korzystanie z efektów realizacji projektu powinno być nieodpłatne.

W przypadku inwestycji infrastrukturalnych korzystanie z efektów realizacji projektu powinno być umożliwiające wszystkim zainteresowanym mieszkańcom przez co najmniej 6 godzin dziennie od poniedziałku do piątku (w przedziale czasowym 8:00 - 22:00) oraz przez co najmniej 10 godzin dziennie w soboty i niedziele (w przedziale czasowym 8:00 - 22:00).

Wszystkie imprezy i działania - ogólnodostępne.

## 9. ODBIORCY PROJEKTU

Proszę wskazać, jakie grupy mieszkańców Szczecina w szczególności skorzystają z realizacji projektu.

Odbiorcami projektu będą:

Duzi i mali miłośnicy Filipinek i piosenek z ich repertuaru.

Mieszkańcy Szczecina oraz turyści.

Młodsze pokolenia - będą miały okazję poznać historię zakładów będących chlubą Szczecina w Polsce i za granicą.

Poznać historię mody, wysokiej jakości i nieprzemijającej klasyki.

Starsze pokolenia pracowników, ich rodziny.

Zadowolone klientki i klienci noszący z dumą ubrania szyte przez te zakłady - jako sentymentalne wspomnienie młodości i najpiękniej ubranych przez ZPO DANA szczecinianek w Polsce oraz niezmiernie modnych Panów ubranych przez ZPO ODRA.

## 10. SZACUNKOWE KOSZTY PROJEKTU

Proszę uwzględnić koszty wszystkich działań i zakupów pozwalających na zrealizowanie projektu.

Wskazane kwoty zostaną urealnione w procesie weryfikacji.

**Uwaga:** wartość projektu nie może przekroczyć w przypadku zadań:

- **ogólnomiejskich** - 5 256 000 zł

- **lokalnych** - zgodnie z obowiązującym podziałem obszarów lokalnych.

Składowa kosztów	Koszt brutto
1. Strona internetowa	150 000.00 zł
2. Wycieczki tematyczne z przewodnikiem	8 000.00 zł
3. Event: wspólny układ taneczny	29 000.00 zł
4. Eventy - rozbudowanie imprez plenerowych	60 000.00 zł
5. Event na Różance	30 000.00 zł
6. Otwarta uroczysta Gala z okazji Dnia Odzieżowca	65 000.00 zł
7. Otwarte ognisko na ogólnodostępnej polanie miejskiej	25 000.00 zł
8. Spotkajmy się przy kawie i ciasteczku	6 000.00 zł
9. Konkurs dla studentów	60 000.00 zł
10. Z piosenką na ustach	29 000.00 zł
11. Wydanie folderu ok.	16 000.00 zł
12. Czasowe plansze informacyjne	6 500.00 zł
13. dwa murale	223 000.00 zł

14. NGO zaangażowane w obchody	55 000.00 zł
15. ZPO DANA i ODRA na kliszach filmowych.	100 000.00 zł
16. Wystawa tematyczna	60 000.00 zł
<b>RAZEM</b>	<b>922 500.00 zł</b>

## 11. DODATKOWE ZAŁĄCZNIKI

Wizualizacje, plany, schematy, zdjęcia, inne informacje mogące uzupełniać treść przedstawioną w formularzu projektu. Całkowita wielkość załączników w wersji elektronicznej nie może przekraczać 10 MB.

**Uwaga:** W procesie weryfikacji nie będą brane pod uwagę dane zawarte na dyskach internetowych lub innych stronach zewnętrznych, gdyż nie stanowią one integralnej części formularza.

Materiały graficzne powinny zostać zanonimizowane pod kątem danych osobowych.

Proszę wymienić składane załączniki:

## 12. OŚWIADCZENIA

**Uwaga:** W przypadku gdy liderką/liderem lub współautorką/współautorem projektu, jest osoba, która nie ukończyła 18 lat, wymagane jest oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział osoby niepełnoletniej w konsultacjach społecznych dotyczących SBO 2023, które stanowi osobny załącznik do formularza projektu.

### A. Liderka/lider

Imię i Nazwisko Ewa Kaszuba

Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, ze zm.) **oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminę Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin w celu** (zaznacz poprzez wstawienie znaku X):

przeprowadzenia ewaluacji konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2023. \*

\* Wyrażenie zgody jest dobrowolne i może być w dowolnym momencie wycofane poprzez kontakt za pomocą poczty e-mail z Biurem Dialogu Obywatelskiego [bdo@um.szczecin.pl](mailto:bdo@um.szczecin.pl). Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Oświadczam, że:

zapoznałem się z Regulaminem przeprowadzania konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego;

posiadam prawa pozwalające na udostępnienie załączników osobom trzecim poprzez publikację na stronie internetowej: [konsultuj.szczecin.pl](http://konsultuj.szczecin.pl) i w systemie teleinformatycznym SBO, a ich publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu oraz prawa do wizerunku;

jestem właścicielem materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2023 lub przysługują mi prawa autorskie majątkowe do materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2023 i wyrażam zgodę na ich opublikowanie.

**OBOWIĄZEK INFORMACYJNY ADMINISTRATORA DANYCH OSOBOWYCH:**



Administrator danych	Administratorem Pani/ Pana danych osobowych jest Gmina Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin z siedzibą w Szczecinie pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin. Infolinia urzędu: 91 424 5000.
Inspektor ochrony danych (IOD)	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Jeśli ma Pani/ Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych w zakresie działania Urzędu Miasta w Szczecinie, a także przysługujących Pani/ Panu uprawnień, może się Pani/ Pan skontaktować z IOD poprzez email iod@um.szczecin.pl. Do kompetencji IOD nie należy uczestniczenie w załatwianiu innych spraw.
Cel przetwarzania danych i podstawa prawna przetwarzania	Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2023, ewaluacji konsultacji oraz realizacji zadania SBO. Podanie danych jest dobrowolne jednakże ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością wzięcia udziału w konsultacjach SBO. Podstawa prawna: 1) art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi, wynikającego z katalogu zadań własnych gminy określonego w ustawie z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym; 2) art. 6 ust. 1 lit c) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w związku z uchwałą Nr V/154/19 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 marca 2019 r. w sprawie wprowadzenia zasad i trybu przeprowadzania Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego oraz ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach; 3) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – wyrażenie zgody na przeprowadzenie ewaluacji konsultacji społecznych.
Okres przechowywania danych	Będziemy przechowywać Pani/Pana dane osobowe przez okres zgodny z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
Odbiorcy danych	Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez: 1) podmioty zewnętrzne odpowiedzialne za dostarczenie i obsługę systemu teleinformatycznego SBO, 2) podmiot odpowiedzialny za przeprowadzenie ewaluacji procesu konsultacji, 3) członków Zespołu Opiniującego i Zespołu Odwoławczego SBO 2023, 4) jednostki miejskie zaangażowane w realizację projektów.
Pani/ Pana prawa	1) prawo dostępu do danych osobowych – art. 15 RODO; 2) prawo sprostowania danych- art. 16 RODO; 3) prawo do usunięcia danych- art. 17 RODO; 4) prawo ograniczenia przetwarzania- art. 18 RODO; 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - art. 21 RODO przy czym przysługuje ono jedynie w sytuacji, jeżeli dalsze przetwarzanie nie jest niezbędne do wywiązania się przez Administratora z obowiązku prawnego i nie występują inne nadrzędne prawne podstawy przetwarzania; 6) prawo wniesienia skargi na realizowane przez Administratora przetwarzanie do Prezesa UODO (uodo.gov.pl).

Zgoda na przetwarzanie danych	Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie poprzez kontakt za pomocą poczty e-mail z Biurem Dialogu Obywatelskiego: <a href="mailto:bdo@um.szczecin.pl">bdo@um.szczecin.pl</a> . Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
-------------------------------	---